



**Rosendo Cid**

- Licenciado en *Bellas Artes* por la Universidad de Vigo. Especialidad de Escultura (Junio 1999).
- Bienio de doctorado *Coñecemento e produción artística* (2000-2002) Universidad de Vigo.

**Exposiciones individuales**

**2018**

- *La duda es el único estado posible*. Galería Nordés. Santiago de Compostela.
- *Una noche, un invierno, un viajero*. Proyecto de intervención en Aparador 22. Girona.

**2017**

- *Fe de erratas*. Fundación RAC. Pontevedra

**2016**

- *Las líneas paralelas nunca se encuentran*. G. Metro. Santiago de Compostela.
- *Libros que nunca se escribieron*. Espacio Vai Vai M.Can. Ourense
- *La pintura tiene el tamaño de nuestras preguntas*. Galería Circular. Allariz.
- *365 maneras de estar en una habitación*. Proyecto de intervención premiado en la Feria Cuarto Público, habitación 501 NH Collection.

**2015**

- *El arte cuenta cosas sin explicar nada*. Piso dos. Pontevedra.
- *Rehacer lo que está hecho*. Casas da Hedra. Santiago de Compostela.
- *Diálogos Figurados*. Casa-Taller Pousa. Ourense.

**2014**

- *El ingenio de la escalera*. CGAC. Santiago de Compostela.

**2013**

- *Mientras tanto, la lógica del objeto*. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

**2012**

- *365 maneras de estar en el mundo*. Exteril. Oporto. Portugal.
- *Objetos Espontáneos*. Estudio 22. Logroño.
- *365 collages después...* Trisquel e Medulio, Tui, Pontevedra.

**2011**

- *Yo, que tantas pinturas he intentado ser y otros collages*. Galería Metro. Santiago de Compostela.
- *Animalario*. Espazo Sete Flores. Carballiño.
- *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense.

**2010**

- *Anotacións sobre o cadrado negro* (Proyecto fotográfico de la serie *365 maneras de estar en el mundo*). Casa da Xuventude. Ourense.

**2007**

- *Un minuto de arte (aprox.)*. Centro Cultural Deputación de Ourense.

**2005**

- *Esculturas dun minuto*. Sala Alterarte.

**2004**

- *From Vigo to Porto* (42 Proyectos y 1 Manifiesto). Extéiril. Oporto.

**2001**

- *Film*. Galería Extéiril. Oporto.

## Exposiciones colectivas

### 2018

- *Reacción/Destrucción (Proyecto vitrinas)*. MUSAC. León.
- *Mulier, Mulieris* (Obra conjunta con Rosa Neutro). MUA. Museo de la Universidad de Alicante.
- *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. MUSAC. León.

### 2017

- *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. Real Academia de España en Roma, Italia.
- *Segunda Bienal Internacional de Arte de Gaia. Exteril*. Vila Nova de Gaia. Portugal.

### 2016

- *Cuarto dos desexos*. Lab\_in. Vigo.
- *Semente. Exposición Premios Auditorio de Galicia*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Feria Estampa*. Lab\_in (Vigo). Madrid.
- *14º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.
- *24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014*. Centro Torrente Ballester. Ferrol.
- *Contrarios*. Estudio 22. Logroño.
- *Poisson soluble*. Bólit Centre Art Contemporani Girona.
- *50 Negros*. Sala Josep Renau. Universidad Politécnica de Valencia.
- *Lógica precaria*. Fundación\_RAC. Pontevedra.
- *Feria Cuarto Público*. G. Metro. Santiago de Compostela.
- *JustMad 7*. Galería Metro. Madrid.

### 2015

- *Bienal de Maia (Lugares da Viagem)*. Proyecto Poste vídeo-arte.(Exteril). Maia. Portugal.
- *No más de dieciocho*. Metro. Santiago de Compostela.
- *La habitación flotante*. Vai Vai Mr.Can. Ourense.
- *Ir donde se supone que no tienes que ir*. Sala X. Pontevedra.
- *Vidas Cruzadas*. Festival de Videocreación. Galería Paula Alonso. Madrid.
- *Excusa Argumental*. Programa de residencias artísticas. MAC. A Coruña.
- *Un mar de libros*. Verbum. Casa das Palabras. Vigo
- *Panorama da BD Galega 2015*. Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. A Coruña

### 2014

- *Metroendosmilvacas*. Dosmilvacasarte. Ponferrada, León.
- *Cuarto Público\_NH Obradoiro* (2ª edición). Santiago de Compostela.
- *10 Años. Colección Alterarte*. Museo Municipal de Ourense.
- Proyecto DEAD AT HOME. Salamanca.
- *La Lógica del Iceberg*. MAC. A Coruña.
- *Casetes Saladas*. SinsalSonEG. Festival Sinsal. Isla de San Simón, Vigo.
- *Todo arte es falso hasta que se demuestre lo contrario*. Estudio22. Logroño.
- *O bosque do Mundo*. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
- *Mobilia*. Amoblar os baixos dunha fundación. Fundación Vicente Risco.
- *JäälPhoto*. (G. Metro) Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.
- *Collages*. Fundación Vicente Risco. Allariz.
- *13º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.
- *8º Premio Auditorio de Galicia para novos autores*. Santiago de Compostela.
- *23 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014*. Centro Torrente Ballester. Ferrol.

### 2013

- *O bosque do Mundo*. Itinerante: Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. / MARCO, Vigo.
- *Afluentes 94: Os anos circulares. Terceira parte do ciclo Afluentes: A figuración na arte galega desde os anos sesenta*. Itinerante. Centro Cultural Novacaixagalicia, A Coruña e Ourense e Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- *Feria: Cuarto Público\_NH Obradoiro*. Santiago de Compostela.
- *Diálogos Improbables*. (Con Julia Spínola) Espazo NONLUGAR, Lalín. Pontevedra.
- *O Gabinete dun afeccionado*. Museo Municipal. Ourense.
- *Mesa de traballo. Ensamblaxe e colaxe en Galicia* (Ciclo Panorama). Fundación Laxeiro. Vigo
- *JäälPhoto*. Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.

### 2012

- *12 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.
- *Room Art Fair #2* (G.Metro) Hotel Praktik Metropol, Madrid.
- *Galería Lilliput*. (Librería Versus). Vigo.

- *Poisson soluble* nº 8. Homenaje a Alfonso Buñuel. La Cartonería. Zaragoza.
- *Welcome to my Loft (Arquitectura como utopía, ruina y abstracción)*. Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- *Limite*. Estudio 22. Logroño.

#### 2011

- *Room Art Fair*. (Galería Metro). Hotel Chic&Basic Mayerling. Madrid.
- *Sétimo Premio Auditorio de Galicia para novos artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *El arte del recorte o (apuntes para el contrato menguante de Groucho. 1ª parte)*. Galería Pop-Up.
- *Colección Alterarte do Campus de Ourense*. Sala X. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra
- *Litonor Arte:Edición*. Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.
- *X Bienal Internacional "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal Ramón Mª Aller. Lalín, Pontevedra.

#### 2010

- Intervención en espacio público con María Chenut. Parque Pierre Paulus. Parcours D'artistes Saint-Gilles. Bruselas.

#### 2007

- *Quinto premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- Galería Bacecos. Vigo.
- *VIII Bienal Internacional de Lalín "Pintor Laxeiro"*. Lalín. Pontevedra
- *"Intramuros"*. Palacio Herrera y Rojas. Villa de Teguisse. Lanzarote. Las Palmas.

#### 2006

- *Fantasías republicanas*. Museo Etnológico de Ribadavia. Ourense.
- Galería Imprevisual. Valencia.
- *Ant-Art*. (9-15 Febrero, Ant nº 1210). Proyecto dirigido por Xosé Manuel Buxán Bran para el periódico A Nosa Terra.

#### 2005

- *Presenzas*. Museo Municipal de Ourense.
- *De orilla a orilla*. Ca Revolta. Valencia.

#### 2004

- *Milagres revelados* (Colección de postales). Outono Fotográfico. Ourense.
- *Zona de Exclusão*. Galería Por Amor à Arte. Oporto. Portugal.
- *Certame de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense*. Centro Cultural Diputación de Ourense.
- *Zona de Exclusão*. Vila Nova de Cerveira. Portugal.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso* (Eduardo Arroyo). Mosteiro de Xagoaza. O Barco de Valdeorras. Ourense.

#### 2003

- *Arquitrabes* (Ciclo: Malas Artes). Sala dos Peiraos. Vigo.
- *Lugares da memoria*. Centro Cultural da Deputación de Ourense.
- *III Premio Auditorio de Galicia para Jóvenes Artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso*. (Eduardo Arroyo). Claustro de la Casa Consistorial de Ortigueira. A Coruña.
- Intervención pública del proyecto Lugares da Memoria. Antiguo cuartel militar del Cumial (Ourense).
- *XII Bienal Internacional de Vilanova de Cerveira* (artista invitado por el Centro Cultural de Ourense). Vilanova de Cerveira. Portugal.
- Centro Cultural de Vila Praia de Ancora. Portugal.
- *Novos Valores*. Salas de Bellas Artes y Restauración. Pontevedra.
- Obra colectiva en el Museo de Arte Unión Fenosa (MACUF) con motivo del taller Pablo Ruiz Picasso (Eduardo Arroyo). A Coruña.
- *VI Bienal de Lalín Pintor Laxeiro*. Museo Municipal Ramón María Aller.
- *Artistas da Extéril*. Casa das Artes. Oporto. Portugal.

#### 2002

- *Plugged/Unplugged*, Centro de Arte Joven. Madrid.
- *VII Feria Internacional New Art* (Exteril). Barcelona.
- *Pequeños formatos*. Galería Visol. Ourense.
- *Novos Valores*. Edificio Sarmiento. Pontevedra.
- *Certamen de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense*. Centro Cultural Diputación de Ourense.

#### 2001

- *Premio Auditorio de Galicia para Novos Valores*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Extéril en la Galería Maus Hábitos*. Oporto. Portugal.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso* (Martín Chirino). Estación Marítima, A Coruña.
- *Novos valores*. Certamen de Artes Plásticas. Salas de Bellas Artes y Restauración. Pontevedra.
- *Vacío-espeso*. Galería Sargadelos. Pontevedra.
- *Trompe-la memorie. Dispositivos de temporalidad y puesta en escena*. Fundación Luís Seoane. A Coruña.

## 2000

- *Carta de ajuste*. Galería Bacecos. Vigo.
- Galería Extéril. Oporto. Portugal.

## 1999

- *Caminos. Amenazas y promesas del arte electrónico*. Casa das Artes. Vigo.
- *Kaldarte*. Intervencións nas rúas. Caldas de Reis. Pontevedra.
- *Tenemos línea y vamos para bingo*. Exposición con Daniel Vila. Galería Altercado. Pontevedra.

## 1998

- *Once Xóvenes Artistas*. Edificio Municipal de "San Lorenzo de Carboeiro". Silleda. Pontevedra.
- Intervenciones Escultóricas en el casco antiguo de Pontevedra. Proyecto Europeo. Facultades de Atenas, Berlín, Burdeos e Pontevedra.
- *En dez minutos estou listo*. Intervención en la sala de exposiciones de BB.AA. Pontevedra.

## 1997

- *Bienal Laxeiro*. Museo Municipal Lalín.

## Textos y publicaciones

### 2018

- *El futuro es un bosque que ya ardió en alguna parte*. (Con Juan Bello Sánchez). Libro de autor. Reinterpretación realizada a dos manos a partir del libro del mismo título que recibiera el IV Premio Poesía Joven "Pablo García Baena".
- *Una noche, un invierno, un viajero*. Libro de autor realizado con motivo de la intervención en el espacio [A]parador 22. Girona.

### 2017

- Libro: *5000 veces pintura*. Ed. Galería Circular.
- Texto para el libro de fotografías de Alfonso Rodríguez, *Instalacións e outras deformidades pseudoartísticas no territorio rurano*. pp.41-43.

### 2016

- Libro: *Eduardo Torres. El hombre que rayaba periódicos*. Autoedición.

### 2015

- *Outro minuto e pico de texto*. Colección Alterarte 10 años. (Ed. Xosé M. Buxán-Ignacio García G. del Valle)

### 2014

- Libro: *365 maneras de estar en el mundo*. Libro de autor. Editorial Duen De Bux.
- *La sombra de la línea es alargada*. Catálogo Human Matter (Retratos dunha Liña) de Manuel Penín. Casa da Parra. Santiago de Compostela. pp.10-13.

### 2013

- *O Gabinete dun afeccionado. Breve historia dun proxecto*. Texto introductorio para la exposición del proyecto colectivo O Gabinete dun afeccionado, en el Museo Municipal de Ourense. pp.5-6.
- *La mujer que...* Serie de poemas para el catálogo y exposición *Objects in mirror are closer than they appear*, de María Chenut. Centro Cultural Marcos Valcárcel.
- *Maneira de estar no mundo 366*. Catálogo *Residuas e Collages* de Xosé Vilamoure. pp12.

### 2011

- Textos para las últimas seis exposiciones de la temporada 2010, comisariada por Ignacio García Gómez del Valle en el catálogo-libro *Sala Alterarte 2007-2010*.
- *Trece retratos breves*. Catálogo *Tres, Dous, Un... Malvasía Cabecibranca Euroasiática e outros retratos* de Xosé Vilamoure. Centro Cultural de la Diputación de Ourense. pp.62-63.
- *Diccionario de un artista que escribe arte con minúscula*. Catálogo *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense, pp.26-27.

### 2010

- *Las historias del señor Márquez, marchante de arte*. Catálogo "Inventario", J. Carlos Seoane. Museo Municipal de Ourense, pp.9-11.

### 2009

- *Mi otro yo es un puñetero*. Texto para el blog "625líneas", realizado con motivo de la exposición de Jorge Varela para la Galería Volter. Ourense.

### 2008

- *Notas para una persecución del horizonte*. Libro-catálogo "Persiguiendo Horizontes. José Antonio Ocaña Martínez". Edición española con la colaboración de la Fondazione Cosmè Tura. Ferrara, Italia, pp.8-36
- *¿Para qué llevarse una pintura a una isla desierta?* Catálogo "Apertura" Manuel Penín. Museo Municipal de Ourense, pp.42-43.

## **2007**

- *Manifiesto de carretera*. Catálogo “Un minuto de Arte (aprox.)”. Centro Cultural de la Diputación de Ourense, pp.31-33.

## **2006**

- *Hagan preguntas señores*. Catálogo-revista “Arte y Lápiz. Buscando la Exit”, Colectivo de arte Capricho Español en la Sala Alterarte, p.13.

## **2005**

- *En busca del fragmento perdido*. Catálogo de la exposición de Manuel Penín, publicado por la Deputación de Ourense, pp.23-27.

- "M. Penín". Revista Auria, (nº97 Mayo), pp.32-33.

- *Un minuto e pico de texto*. Catálogo “Esculturas de un minuto”. Sala Alterarte (Universidad de Vigo), p.3.

- *Das cousas da arte e outras historias (Texto en tres partes)*. Catálogo de la exposición colectiva *Presenzas*, editado por la Deputación, Concello y Casa da Xuventude de Ourense, pp. 35-37.

## **2004**

- *Aquel consumidor de objetos estéticos*. Catálogo de la exposición de José Carlos Seoane, editado por el Centro Cultural de la Deputación de Ourense.

## **2003**

- *Paraísos imperfectos del objeto artístico*, del libro: *Resistencia de los objetos (Continuación)*, autores: Mónica Ortúzar, Ignacio Barcia, J. Rosendo Cid, en la colección Arte y Estética publicado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Pontevedra, pp. 119-166.

- *Interiores de artista*. Revista Auria, (nº80 Diciembre), pp.28-31.

- *El deber del arte (Breve proclamación)*. Catálogo de la XII Bienal Internacional de Vilanova de Cerveira, pp.130-131.

- *Notas para construir desde a ruina. (Un ejercicio multiacróstico)*. *Lugares da memoria*, editado por el Centro Cultural de Ourense, pp.77-79.

## **2002**

- *Reflexiones en torno al concepto de boceto*. Revista *PSIAX*, nº1 (Marzo), edición conjunta de la Universidade do Minho y la Facultad de Arquitectura da Universidad de Oporto, pp.46-49.

- *A escultura de Xosé Cid e certas reflexións en canto á recepción dunha obra de arte*. Catálogo de la exposición de Xosé Cid, editado por el Centro Cultural de la Diputación de Ourense, pp.59-77.

## **2000**

- *El espectador protagonista, "A revista do CGAC"*, Nº0, editado por el CGAC, pp.122-125.

- *Un home e unha muller* (obra teatral). Libro *Premios 2000 de relato, poesía e teatro da Universidade de Vigo*. Edicións Xerais de Galicia, Vigo, pp.95-107.

## **Premios y becas**

### **2018**

Primer Accésit de la segunda edición del certamen de Relato Breve Nélica Piñón.

### **2017**

- Premio en la modalidad de Comisariado para la Zona “C” de Santiago de Compostela con la propuesta expositiva “Un cuarto propio” con obra de Rosa Neutro.

### **2016**

- Premio Xunta de Galicia. 3º Edición de la feria de arte contemporáneo *Cuarto Público*. Santiago de Compostela.

- Ganador de la segunda convocatoria *Proxecto Edición Copias de autor*.

### **2015**

Accesit en la 1ª edición “Del prudente saber & El máximo posible de sabor” 2015, organizado por Do Paraná, Espazo Serigráfico. Santiago de Compostela.

### **2014**

Becado en el programa de Residencias Artísticas del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC). A Coruña.

### **2003**

Finalista del *XI Premio Rafael Dieste de Teatro* con la obra en gallego "Os Obxectos".

### **2002**

- Beca Arco para la asistencia a las mesas de debate ARCO 2002.

- Finalista en el *Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense*.

### **2002 e 2001**

- Bolsas de ayuda a la investigación de *Tercer ciclo* otorgadas por la Universidad de Vigo.

**2000**

- Primer premio de Teatro de la Universidad de Vigo, con la obra "*Un home e unha muller*".

**Talleres y cursos****2016-17**

- *La estética y el enigma de lo bello*. Impartido por Oscar Scopa. EMAO. Vigo.

**2014**

- *El espacio emocional*. Taller de fotografía impartido por Aitor Ortiz. MAC. A Coruña.

**2003**

- Seleccionado para el taller con *Eduardo Arroyo*. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

**2002**

- Mesas de debate celebradas en la edición ARCO 2002.

**2001**

- Seleccionado para el taller Pablo Ruiz Picasso impartido por *Martín Chirino*. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

**2000**

- Seleccionado para el taller artístico impartido por *Daniel Canogar (Esculpir con la luz)*. CGAC. Santiago de Compostela.
- Ciclo de conferencias "*En tempo real: A arte mentres ten lugar*". Fundación Luís Seoane. A Coruña.
- Seminario *La contemporaneidad a debate*. UIMP. Pazo da Cultura, Pontevedra.
- Seminario sobre la obra de Marcel Duchamp, *Non artista*. CGAC. Santiago de Compostela.

**1999**

- Seminario *Creatividade e vangarda artística para o terceiro milenio*. Universidad de Santiago de Compostela e Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

**1997**

- Seleccionado para el taller artístico con *Jannis Kounellis*. CGAC. Santiago de Compostela.

**Catálogos individuales-libros**

- *Fe de erratas*. Catálogo de la muestra individual en la Fundación Rac (2017)
- *5000 veces pintura*. Libro edit. Galería Circular. (2017)
- *Eduardo Torres. El hombre que rayaba periódicos*. Autoedición. (2016)
- *365 maneras de estar en el mundo*. Libro edit. Duen De Bux. (2014)
- *Outras Formas da Xenética*. Catálogo de la exposición individual. Museo Municipal de Ourense. 2010.
- *Un minuto de arte (aprox.)* Catálogo de la exposición individual. Centro Cultural Marcos Valcárcel. 2007.
- *Esculturas dun minuto*. Catálogo de la exposición individual. Sala Alterarte (2005)

**Colecciones**

Colección CGAC

Colección Fundación RAC

Fundación Eugenio Granell

Colección MICA

Colección Litonor

Campus de Ourense

Centro Cultural Marcos Valcárcel

Museo Municipal de Ourense

Colecciones particulares