



Rosendo Cid

- Licenciado en *Bellas Artes* por la Universidad de Vigo. Especialidad de Escultura (Junio 1999).
- Bienio de doctorado *Coñecemento e produción artística* (2000-2002) Universidad de Vigo.

Exposiciones individuales

2018

- *La duda es el único estado posible*. Galería Nordés. Santiago de Compostela.
- *Una noche, un invierno, un viajero*. Proyecto de intervención en Aparador 22. Girona.

2017

- *Fe de erratas*. Fundación RAC. Pontevedra

2016

- *Las líneas paralelas nunca se encuentran*. G. Metro. Santiago de Compostela.
- *Libros que nunca se escribieron*. Espacio Vai Vai M.Can. Ourense
- *La pintura tiene el tamaño de nuestras preguntas*. Galería Circular. Allariz.
- *365 maneras de estar en un habitación*. Proyecto de intervención premiado en la Feria Cuarto Público, habitación 501 NH Collection.

2015

- *El arte cuenta cosas sin explicar nada*. Piso dos. Pontevedra.
- *Rehacer lo que está hecho*. Casas da Hedra. Santiago de Compostela.

2014

- *El ingenio de la escalera*. CGAC. Santiago de Compostela.

2013

- *Mientras tanto, la lógica del objeto*. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

2012

- *365 maneras de estar en el mundo*. Exteril. Oporto. Portugal.
- *Objetos Espontáneos*. Estudio 22. Logroño.
- *365 collages después...* Trisquel e Medulio, Tui, Pontevedra.

2011

- *Yo, que tantas pinturas he intentado ser y otros collages*. Galería Metro. Santiago de Compostela.
- *Animalario*. Espazo Sete Flores. Carballiño.
- *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense.

2010

- *Anotacións sobre o cadrado negro* (Proyecto fotográfico de la serie *365 maneras de estar en el mundo*). Casa da Xuventude. Ourense.

2007

- *Un minuto de arte (aprox.)*. Centro Cultural Deputación de Ourense.

2005

- *Esculturas dun minuto*. Sala Alterarte.

2004

- *From Vigo to Porto* (42 Proyectos y 1 Manifiesto). Extéril. Oporto.

2001

- *Film*. Galería Extéril. Oporto.

Exposiciones colectivas

2018

- *En construcción*. CGAC. Santiago de Compostela.
- *Reacción/Destrucción (Proyecto vitrinas)*. MUSAC. León.
- *Só construíndo a mirada habitaremos a paisaxe*. Casa das Artes. Vigo.
- *Mulier, Mulieris* (Obra conjunta con Rosa Neutro). MUA. Museo de la Universidad de Alicante.
- *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. MUSAC. León.

2017

- *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. Real Academia de España en Roma, Italia.
- *Segunda Bienal Internacional de Arte de Gaia. Exteril*. Vila Nova de Gaia. Portugal.

2016

- *Cuarto dos desexos*. Lab_in. Vigo.
- *Semente. Exposición Premios Auditorio de Galicia*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Feria Estampa*. Lab_in (Vigo). Madrid.
- *14º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.
- *24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014*. Centro Torrente Ballester. Ferrol.
- *Contrarios*. Estudio 22. Logroño.
- *Poisson soluble*. Bólit Centre Art Contemporani Girona.
- *50 Negros*. Sala Josep Renau. Universidad Politécnica de Valencia.
- *Lógica precaria*. Fundación_RAC. Pontevedra.
- *Feria Cuarto Público*. G. Metro. Santiago de Compostela.
- *JustMad 7*. Galería Metro. Madrid.

2015

- *Bienal de Maia (Lugares da Viagem)*. Proyecto Poste vídeo-arte.(Exteril). Maia. Portugal.
- *No más de dieciocho*. Metro. Santiago de Compostela.
- *Ir donde se supone que no tienes que ir*. Sala X. Pontevedra.
- *Vidas Cruzadas*. Festival de Videocreación. Galería Paula Alonso. Madrid.
- *Excusa Argumental*. Programa de residencias artísticas. MAC. A Coruña.
- *Un mar de libros*. Verbum. Casa das Palabras. Vigo
- *Panorama da BD Galega 2015*. Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. A Coruña

2014

- *Metroendosmilvacas*. Dosmilvacasarte. Ponferrada, León.
- *Cuarto Público_NH Obradoiro (2ª edición)*. Santiago de Compostela.
- *10 Años. Colección Alterarte*. Museo Municipal de Ourense.
- Proyecto DEAD AT HOME. Salamanca.
- *La Lógica del Iceberg*. MAC. A Coruña.
- *Casetes Saladas*. SinsalSonEG. Festival Sinsal. Isla de San Simón, Vigo.
- *Todo arte es falso hasta que se demuestre lo contrario*. Estudio22. Logroño.
- *O bosquexo do Mundo*. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
- *Mobilia. (Amoblar os baixos dunha fundación)*. Fundación Vicente Risco.
- *JäälPhoto*. (G. Metro) Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.
- *13º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.
- *8º Premio Auditorio de Galicia para novos autores*. Santiago de Compostela.
- *23 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014*. Centro Torrente Ballester. Ferrol.

2013

- *O bosquexo do Mundo*. Itinerante: Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. / MARCO, Vigo.
- *Afluentes 94: Os anos circulares. Terceira parte do ciclo Afluentes: A figuración na arte galega desde os anos sesenta*. Itinerante. Centro Cultural Novacaixagalicia, A Coruña e Ourense e Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- *Feria: Cuarto Público_NH Obradoiro*. Santiago de Compostela.
- *Diálogos Improbables*. (Con Julia Spínola) Espazo NONLUGAR, Lalín. Pontevedra.
- *O Gabinete dun afeccionado*. Museo Municipal. Ourense.
- *Mesa de traballo. Ensamblaxe e colaxe en Galicia (Ciclo Panorama)*. Fundación Laxeiro. Vigo
- *JäälPhoto*. Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.

2012

- *12 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.
- *Room Art Fair #2* (G.Metro) Hotel Praktik Metropol, Madrid.
- *Galería Lilliput*. (Librería Versus). Vigo.
- *Poisson soluble nº 8*. Homenaje a Alfonso Buñuel. La Cartonería. Zaragoza.

- *Welcome to my Loft (Arquitectura como utopía, ruina y abstracción)*. Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- *Limite*. Estudio 22. Logroño.

2011

- *Room Art Fair*. (Galería Metro). Hotel Chic&Basic Mayerling. Madrid.
- *Sétimo Premio Auditorio de Galicia para novos artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *El arte del recorte o (apuntes para el contrato menguante de Groucho. 1ª parte)*. Galería Pop-Up.
- *Colección Alterarte do Campus de Ourense*. Sala X. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra
- *Litonor Arte:Edición*. Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.
- *X Bienal Internacional "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal Ramón Mª Aller. Lalín, Pontevedra.

2010

- Intervención en espacio público con María Chenut. Parque Pierre Paulus. Parcours D'artistes Saint-Gilles. Bruselas.

2007

- *Quinto premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- Galería Bacecos. Vigo.
- *VIII Bienal Internacional de Lalín "Pintor Laxeiro"*. Lalín. Pontevedra
- *"Intramuros"*. Palacio Herrera y Rojas. Villa de Teguisse. Lanzarote. Las Palmas.

2006

- *Fantasías republicanas*. Museo Etnológico de Ribadavia. Ourense.
- Galería Imprevisual. Valencia.
- *Ant-Art*. (9-15 Febrero, Ant nº 1210). Proyecto dirigido por Xosé Manuel Buxán Bran para el periódico A Nosa Terra.

2005

- *Presenzas*. Museo Municipal de Ourense.
- *De orilla a orilla*. Ca Revolta. Valencia.

2004

- *Milagres revelados* (Colección de postales). Outono Fotográfico. Ourense.
- *Zona de Exclusão*. Galería Por Amor à Arte. Oporto. Portugal.
- *Certame de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense*. Centro Cultural Diputación de Ourense.
- *Zona de Exclusão*. Vila Nova de Cerveira. Portugal.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso* (Eduardo Arroyo). Mosteiro de Xagoaza. O Barco de Valdeorras. Ourense.

2003

- *Arquitrabes* (Ciclo: Malas Artes). Sala dos Peiraos. Vigo.
- *Lugares da memoria*. Centro Cultural da Deputación de Ourense.
- *III Premio Auditorio de Galicia para Jóvenes Artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso*. (Eduardo Arroyo). Claustro de la Casa Consistorial de Ortigueira. A Coruña.
- Intervención pública del proyecto Lugares da Memoria. Antiguo cuartel militar del Cumial (Ourense).
- *XII Bienal Internacional de Vilanova de Cerveira* (artista invitado por el Centro Cultural de Ourense). Vilanova de Cerveira. Portugal.
- Centro Cultural de Vila Praia de Ancora. Portugal.
- *Novos Valores*. Salas de Bellas Artes y Restauración. Pontevedra.
- Obra colectiva en el Museo de Arte Unión Fenosa (MACUF) con motivo del taller Pablo Ruiz Picasso (Eduardo Arroyo). A Coruña.
- *VI Bienal de Lalín Pintor Laxeiro*. Museo Municipal Ramón María Aller.
- *Artistas da Extéril*. Casa das Artes. Oporto. Portugal.

2002

- *Plugged/Unplugged*, Centro de Arte Joven. Madrid.
- *VII Feria Internacional New Art* (Exteril). Barcelona.
- *Pequeños formatos*. Galería Visol. Ourense.
- *Novos Valores*. Edificio Sarmiento. Pontevedra.
- *Certamen de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense*. Centro Cultural Diputación de Ourense.

2001

- *Premio Auditorio de Galicia para Novos Valores*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Extéril en la Galería Maus Hábitos*. Oporto. Portugal.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso* (Martín Chirino). Estación Marítima, A Coruña.
- *Novos valores*. Certamen de Artes Plásticas. Salas de Bellas Artes y Restauración. Pontevedra.
- *Vacío-espeso*. Galería Sargadelos. Pontevedra.
- *Trompe-la memorie. Dispositivos de temporalidad y puesta en escena*. Fundación Luís Seoane. A Coruña.

2000

- *Carta de ajuste*. Galería Bacecos. Vigo.
- Galería Extéril. Oporto. Portugal.

1999

- *Caminos. Amenazas y promesas del arte electrónico*. Casa das Artes. Vigo.
- *Kaldarte*. Intervencións nas rúas. Caldas de Reis. Pontevedra.
- *Tenemos línea y vamos para bingo*. Exposición con Daniel Vila. Galería Altercado. Pontevedra.

1998

- *Once Xóvenes Artistas*. Edificio Municipal de "San Lorenzo de Carboeiro". Silleda. Pontevedra.
- Intervenciones Escultóricas en el casco antiguo de Pontevedra. Proyecto Europeo. Facultades de Atenas, Berlín, Burdeos e Pontevedra.
- *En dez minutos estou listo*. Intervención en la sala de exposiciones de BB.AA. Pontevedra.

1997

- *Bienal Laxeiro*. Museo Municipal Lalín.

Textos y publicaciones

2018

- *El futuro es un bosque que ya ardió en alguna parte*. (Con Juan Bello Sánchez). Libro de autor. Reinterpretación realizada a dos manos a partir del libro del mismo título que obtuviera el IV Premio Poesía Joven "Pablo García Baena".
- *Una noche, un invierno, un viajero*. Libro de autor realizado con motivo de la intervención en el espacio [A]parador 22. Girona.

2017

- Libro: *5000 veces pintura*. Ed. Galería Circular.
- Texto para el libro de fotografías de Alfonso Rodríguez, *Instalacións e outras deformidades psedoartísticas no territorio rurano*. pp.41-43.

2016

- Libro: *Eduardo Torres. El hombre que rayaba periódicos*. Autoedición.

2015

- *Outro minuto e pico de texto*. Colección Alterarte 10 años. (Ed. Xosé M. Buxán-Ignacio García G. del Valle)

2014

- Libro: *365 maneras de estar en el mundo*. Libro de autor. Editorial Duen De Bux.
- *La sombra de la línea es alargada*. Catálogo Human Matter (Retratos dunha Liña) de Manuel Penín. Casa da Parra. Santiago de Compostela. pp.10-13.

2013

- *O Gabinete dun afeccionado. Breve historia dun proxecto*. Texto introductorio para la exposición del proyecto colectivo O Gabinete dun afeccionado, en el Museo Municipal de Ourense. pp.5-6.
- *La mujer que...* Serie de poemas para el catálogo y exposición *Objects in mirror are closer than they appear*, de María Chenut. Centro Cultural Marcos Valcárcel.
- *Maneira de estar no mundo 366*. Catálogo *Residuas e Collages* de Xosé Vilamoure. pp12.

2011

- Textos para las últimas seis exposiciones de la temporada 2010, comisariada por Ignacio García Gómez del Valle en el catálogo-libro *Sala Alterarte 2007-2010*.
- *Trece retratos breves*. Catálogo *Tres, Dous, Un...* *Malvasía Cabecibranca Euroasiática e outros retratos* de Xosé Vilamoure. Centro Cultural de la Diputación de Ourense. pp.62-63.
- *Diccionario de un artista que escribe arte con minúscula*. Catálogo *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense, pp.26-27.

2010

- *Las historias del señor Márquez, marchante de arte*. Catálogo "Inventario", J. Carlos Seoane. Museo Municipal de Ourense, pp.9-11.

2009

- *Mi otro yo es un puñetero*. Texto para el blog "625líneas", realizado con motivo de la exposición de Jorge Varela para la Galería Volter. Ourense.

2008

- *Notas para una persecución del horizonte*. Libro-catálogo "Persiguiendo Horizontes. José Antonio Ocaña Martínez". Edición española con la colaboración de la Fondazione Cosmè Tura. Ferrara, Italia, pp.8-36
- *¿Para qué llevarse una pintura a una isla desierta?* Catálogo "Apertura" Manuel Penín. Museo Municipal de Ourense, pp.42-43.

2007

- *Manifiesto de carretera*. Catálogo “Un minuto de Arte (aprox.)”. Centro Cultural de la Diputación de Ourense, pp.31-33.

2006

- *Hagan preguntas señores*. Catálogo-revista “Arte y Lápiz. Buscando la Exit”, Colectivo de arte Capricho Español en la Sala Alterarte, p.13.

2005

- *En busca del fragmento perdido*. Catálogo de la exposición de Manuel Penín, publicado por la Diputación de Ourense, pp.23-27.

- "M. Penín". Revista Auria, (nº97 Mayo), pp.32-33.

- *Un minuto e pico de texto*. Catálogo “Esculturas de un minuto”. Sala Alterarte (Universidad de Vigo), p.3.

- *Das cousas da arte e outras historias (Texto en tres partes)*. Catálogo de la exposición colectiva *Presenzas*, editado por la Diputación, Concello y Casa da Xuventude de Ourense, pp. 35-37.

2004

- *Aquel consumidor de objetos estéticos*. Catálogo de la exposición de José Carlos Seoane, editado por el Centro Cultural de la Diputación de Ourense.

2003

- *Paraisos imperfectos del objeto artístico*, del libro: *Resistencia de los objetos (Continuación)*, autores: Mónica Ortúzar, Ignacio Barcia, J. Rosendo Cid, en la colección Arte y Estética publicado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Pontevedra, pp. 119-166.

- *Interiores de artista*. Revista Auria, (nº80 Diciembre), pp.28-31.

- *El deber del arte (Breve proclamación)*. Catálogo de la XII Bienal Internacional de Vilanova de Cerveira, pp.130-131.

- *Notas para construir desde a ruina. (Un ejercicio multiacróstico)*. *Lugares da memoria*, editado por el Centro Cultural de Ourense, pp.77-79.

2002

- *Reflexiones en torno al concepto de boceto*. Revista *PSIAX*, nº1 (Marzo), edición conjunta de la Universidade do Minho y la Facultad de Arquitectura da Universidad de Oporto, pp.46-49.

- *A escultura de Xosé Cid e certas reflexións en canto á recepción dunha obra de arte*. Catálogo de la exposición de Xosé Cid, editado por el Centro Cultural de la Diputación de Ourense, pp.59-77.

2000

- *El espectador protagonista, "A revista do CGAC"*, Nº0, editado por el CGAC, pp.122-125.

- *Un home e unha muller* (obra teatral). Libro *Premios 2000 de relato, poesía e teatro da Universidade de Vigo*. Edicións Xerais de Galicia, Vigo, pp.95-107.

Premios y becas

2018

Primer Accésit de la segunda edición del certamen de Relato Breve Nélida Piñón.

2017

- Premio en la modalidad de Comisariado para la Zona “C” de Santiago de Compostela con la propuesta expositiva “Un cuarto propio” con obra de Rosa Neutro.

2016

- Premio Xunta de Galicia. 3º Edición de la feria de arte contemporáneo *Cuarto Público*. Santiago de Compostela.

- Ganador de la segunda convocatoria *Proxecto Edición Copias* de autor.

2015

Accesit en la 1ª edición “Del prudente saber & El máximo posible de sabor” 2015, organizado por Do Paraná, Espazo Serigráfico. Santiago de Compostela.

2014

Becado en el programa de Residencias Artísticas del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC). A Coruña.

2003

Finalista del *XI Premio Rafael Dieste de Teatro* con la obra en gallego "Os Obxectos".

2002

- Beca Arco para la asistencia a las mesas de debate ARCO 2002.

- Finalista en el *Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense*.

2002 e 2001

- Bolsas de ayuda a la investigación de *Tercer ciclo* otorgadas por la Universidad de Vigo.

2000

- Primer premio de Teatro de la Universidad de Vigo, con la obra "*Un home e unha muller*".

Talleres y cursos**2016-17**

- *La estética y el enigma de lo bello*. Impartido por Oscar Scopa. EMAO. Vigo.

2014

- *El espacio emocional*. Taller de fotografía impartido por Aitor Ortiz. MAC. A Coruña.

2003

- Seleccionado para el taller con *Eduardo Arroyo*. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

2002

- Mesas de debate celebradas en la edición ARCO 2002.

2001

- Seleccionado para el taller Pablo Ruiz Picasso impartido por *Martín Chirino*. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

2000

- Seleccionado para el taller artístico impartido por *Daniel Canogar (Esculpir con la luz)*. CGAC. Santiago de Compostela.
- Ciclo de conferencias "*En tempo real: A arte mentres ten lugar*". Fundación Luís Seoane. A Coruña.
- Seminario *La contemporaneidad a debate*. UIMP. Pazo da Cultura, Pontevedra.
- Seminario sobre la obra de Marcel Duchamp, *Non artista*. CGAC. Santiago de Compostela.

1999

- Seminario *Creatividade e vangarda artística para o terceiro milenio*. Universidad de Santiago de Compostela e Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

1997

- Seleccionado para el taller artístico con *Jannis Kounellis*. CGAC. Santiago de Compostela.

Catálogos individuales-libros

- *Fe de erratas*. Catálogo de la muestra individual en la Fundación Rac (2017)
- *5000 veces pintura*. Libro editado por Galería Circular. (2017)
- *Eduardo Torres. El hombre que rayaba periódicos*. Autoedición. (2016)
- *365 maneras de estar en el mundo*. Libro editado por Duen De Bux. (2014)
- *Otras Formas da Xenética*. Catálogo de la exposición individual. Museo Municipal de Ourense. 2010.
- *Un minuto de arte (aprox.)* Catálogo de la exposición individual. Centro Cultural Marcos Valcárcel. 2007.
- *Esculturas dun minuto*. Catálogo de la exposición individual. Sala Alterarte (2005)

Colecciones

Colección CGAC
Colección Fundación RAC
Fundación Eugenio Granell
Colección MICA
Colección Litonor
Campus de Ourense
Deputación da Coruña
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Museo Municipal de Ourense
Colecciones particulares