



## **Rosendo Cid**

- Licenciado en *Bellas Artes* por la Universidad de Vigo. Especialidad de Escultura.
- Bienio de doctorado *Coñecemento e produción artística*. Universidad de Vigo.

### **Exposiciones individuales**

#### **2019**

- *Los ángulos muertos contienen una verdad inexplicable*. Sala Sargadelos. Vigo

#### **2018**

- *La duda es el único estado posible*. Galería Nordés. Santiago de Compostela.
- *Los consejos no son un buen sitio para quedarse a vivir*. Dibujos originales del libro del mismo nombre editado por Papeles Mínimos. Tipos Infames. Madrid.
- *Una noche, un invierno, un viajero*. Proyecto de intervención en Aparador 22. Girona.

#### **2017**

- *Fe de erratas*. Fundación RAC. Pontevedra

#### **2016**

- *Las líneas paralelas nunca se encuentran*. G. Metro. Santiago de Compostela.
- *Libros que nunca se escribieron*. Espacio Vai Vai M.Can. Ourense
- *La pintura tiene el tamaño de nuestras preguntas*. Galería Circular. Allariz.
- *365 maneras de estar en una habitación*. Proyecto de intervención premiado en la Feria Cuarto Público, habitación 501 NH Collection. Santiago de Compostela.

#### **2015**

- *El arte cuenta cosas sin explicar nada*. Piso dos. Pontevedra.
- *Rehacer lo que está hecho*. Casas da Hedra. Santiago de Compostela.

#### **2014**

- *El ingenio de la escalera*. CGAC. Santiago de Compostela.

#### **2013**

- *Mientras tanto, la lógica del objeto*. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

#### **2012**

- *365 maneras de estar en el mundo*. Exteril. Oporto. Portugal.
- *Objetos Espontáneos*. Estudio 22. Logroño.
- *365 collages después...* Trisquel e Medulio. Tui. Pontevedra.

#### **2011**

- *Yo, que tantas pinturas he intentado ser y otros collages*. Galería Metro. Santiago de Compostela.
- *Animalario*. Espazo Sete Flores. Carballiño.
- *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense.

#### **2010**

- *Anotacións sobre o cadrado negro* (Proyecto fotográfico de la serie *365 maneras de estar en el mundo*). Casa da Xuventude. Ourense.

#### **2007**

- *Un minuto de arte (aprox.)*. Centro Cultural Deputación de Ourense.

**2005**

- *Esculturas dun minuto*. Sala Alterarte.

**2004**

- *From Vigo to Porto* (Cuarenta y dos proyectos y un manifiesto). Extéril. Oporto.

**2001**

- *Film*. Extéril. Oporto.

**Exposiciones colectivas****2020**

- *Cinco itinerarios con un punto de vista*. Colección MUSAC. León

**2019**

- *JustMad 10*. Galería Nordés. Palacio de Neptuno. Madrid

- *Intersección. II Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo*. Fundación Luis Seoane. A Coruña

- *Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta*. Sede de la Asamblea de Extremadura. Mérida

**2018**

- *VI Premio Mardel. Artes Visuales*. Centre del Carme. Valencia.

- *Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta*. Centro Cultural Las Claras. Plasencia.

- *En construcción*. CGAC. Santiago de Compostela.

- *15ª Mostra Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.

- *Reacción/Destrucción (Proyecto vitrinas)*. MUSAC. León.

- *XV Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz*. Itinerante Provincia de A Coruña.

- *Só construíndo a mirada habitaremos a paisaxe*. Casa das Artes. Vigo.

- *Mulier, Mulieris* (Obra conjunta con Rosa Neutro). MUA. Museo de la Universidad de Alicante.

- *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. MUSAC. León.

**2017**

- *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*.

Real Academia de España en Roma, Italia.

- *Segunda Bienal Internacional de Arte de Gaia. Exteril*. Vila Nova de Gaia. Portugal.

**2016**

- *Cuarto dos desexos*. Lab\_in. Vigo.

- *Semente. Exposición Premios Auditorio de Galicia*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

- *Feria Estampa*. Lab\_in (Vigo). Madrid.

- *14º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.

- *24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014*. Centro Torrente Ballester. Ferrol.

- *Contrarios*. Estudio 22. Logroño.

- *Poisson soluble*. Bólit Centre Art Contemporani Girona.

- *50 Negros*. Sala Josep Renau. Universidad Politécnica de Valencia.

- *Lógica precaria*. Fundación\_RAC. Pontevedra.

- *Feria Cuarto Público*. G. Metro. Santiago de Compostela.

- *JustMad 7*. Galería Metro. Madrid.

**2015**

- *Bienal de Maia (Lugares da Viagem)*. Proyecto Poste vídeo-arte.(Exteril). Maia. Portugal.

- *No más de dieciocho*. Metro. Santiago de Compostela.

- *Ir donde se supone que no tienes que ir*. Sala X. Pontevedra.

- *Vidas Cruzadas*. Festival de Videocreación. Galería Paula Alonso. Madrid.

- *Excusa Argumental*. Programa de residencias artísticas. MAC. A Coruña.

- *Un mar de libros*. Verbum. Casa das Palabras. Vigo

- *Panorama da BD Galega 2015*. Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. A Coruña

**2014**

- *Metroendosmilvacas*. Dosmilvacasarte. Ponferrada, León.

- *Feria Cuarto Público\_NH* Obradoiro. Santiago de Compostela.

- *10 Años. Colección Alterarte*. Museo Municipal de Ourense.

- *Proyecto DEAD AT HOME*. Salamanca.

- *La Lógica del Iceberg*. MAC. A Coruña.

- *Casetes Saladas*. SinsalSonEG. Festival Sinsal. Isla de San Simón, Vigo.

- *Todo arte es falso hasta que se demuestre lo contrario*. Estudio22. Logroño.

- *O bosque do Mundo*. Fundación Luis Seoane. A Coruña.

- *Mobilia.(Amoblar os baixos dunha fundación)*. Fundación Vicente Risco.

- *JäälPhoto*. (G. Metro) Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.

- 13º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
- 8º Premio Auditorio de Galicia para novos autores. Santiago de Compostela.
- 23 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014. Centro Torrente Ballester. Ferrol.

#### 2013

- *O bosque do Mundo*. Itinerante: Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. / MARCO, Vigo.
- *Afluentes 94: Os anos circulares. Terceira parte do ciclo Afluentes: A figuración na arte galega desde os anos sesenta*. Itinerante. Centro Cultural Novacaixagalicia, A Coruña e Ourense e Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- Feria: *Cuarto Público*\_NH Obradoiro. Santiago de Compostela.
- *Diálogos Improbables*. (Con Julia Spínola) Espazo NONLUGAR, Lalín. Pontevedra.
- *O Gabinete dun afeccionado*. Museo Municipal. Ourense.
- *Mesa de traballo. Ensamblaxe e colaxe en Galicia* (Ciclo Panorama). Fundación Laxeiro. Vigo
- *Jää!Photo*. Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.

#### 2012

- 12 Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
- *Room Art Fair #2* (G. Metro) Hotel Praktik Metropol, Madrid.
- Galería Lilliput. (Librería Versus). Vigo.
- *Poisson soluble nº 8*. Homenaje a Alfonso Buñuel. La Cartonería. Zaragoza.
- *Welcome to my Loft (Arquitectura como utopía, ruina y abstracción)*. Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- *Limite*. Estudio 22. Logroño.

#### 2011

- *Room Art Fair*. (G. Metro). Hotel Chic&Basic Mayerling. Madrid.
- *Sétimo Premio Auditorio de Galicia para novos artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *El arte del recorte o (apuntes para el contrato menguante de Groucho. 1ª parte)*. Galería Pop-Up.
- *Colección Alterarte do Campus de Ourense*. Sala X. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra
- *Litonor\_Arte:Edición*. Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.
- *X Bienal Internacional "Pintor Laxeiro"* Museo Municipal Ramón Mª Aller. Lalín, Pontevedra.

#### 2010

- Intervención en espacio público con María Chenut. Parque Pierre Paulus. Parcours D´artistes Saint-Gilles. Bruselas.

#### 2007

- *Quinto premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- Galería Bacecos. Vigo.
- *VIII Bienal Internacional de Lalín "Pintor Laxeiro"*. Lalín. Pontevedra
- *"Intramuros"*. Palacio Herrera y Rojas. Villa de Tegui. Lanzarote. Las Palmas.

#### 2006

- *Fantasías republicanas*. Museo Etnológico de Ribadavia. Ourense.
- Galería Imprevisual. Valencia.
- *Ant-Art*. (9-15 Febrero, Ant nº 1210). Proyecto dirigido por Xosé Manuel Buxán Bran para el periódico A Nosa Terra.

#### 2005

- *Presenzas*. Museo Municipal de Ourense.
- *De orilla a orilla*. Ca Revolta. Valencia.

#### 2004

- *Milagres revelados* (Colección de postales). Outono Fotográfico. Ourense.
- *Zona de Exclusão*. Galería Por Amor à Arte. Oporto. Portugal.
- *Certame de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense*. Centro Cultural Diputación de Ourense.
- *Zona de Exclusão*. Vila Nova de Cerveira. Portugal.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso* (Eduardo Arroyo). Mosteiro de Xagoaza. O Barco de Valdeorras. Ourense.

#### 2003

- *Arquitrabes* (Ciclo: Malas Artes). Sala dos Peiraos. Vigo.
- *Lugares da memoria*. Centro Cultural da Deputación de Ourense.
- *III Premio Auditorio de Galicia para Jóvenes Artistas*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso*. (Eduardo Arroyo). Claustro de la Casa Consistorial de Ortigueira. A Coruña.
- Intervención pública del proyecto Lugares da Memoria. Antiguo cuartel militar del Cumial (Ourense).
- Centro Cultural de Vila Praia de Ancora. Portugal.
- *Novos Valores*. Salas de Bellas Artes y Restauración. Pontevedra.
- Obra colectiva en el Museo de Arte Unión Fenosa (MACUF) con motivo del taller Pablo Ruiz Picasso (Eduardo Arroyo). A Coruña.

- *XII Bienal Internacional de Vilanova de Cerveira* (artista invitado por el Centro Cultural de Ourense). Vilanova de Cerveira. Portugal.
- *VI Bienal de Lalín Pintor Laxeiro*. Museo Municipal Ramón María Aller.
- *Artistas da Extéril*. Casa das Artes. Oporto. Portugal.

#### **2002**

- *Plugged/Unplugged*, Centro de Arte Joven. Madrid.
- *VII Feria Internacional New Art* (Exteril). Barcelona.
- *Pequeños formatos*. Galería Visol. Ourense.
- *Novos Valores*. Edificio Sarmiento. Pontevedra.
- *Certamen de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense*. Centro Cultural Diputación de Ourense.

#### **2001**

- *Premio Auditorio de Galicia para Novos Valores*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- *Extéril en la Galería Maus Hábitos*. Oporto. Portugal.
- *Taller Pablo Ruiz Picasso* (Martín Chirino). Estación Marítima, A Coruña.
- *Novos valores*. Certamen de Artes Plásticas. Salas de Bellas Artes y Restauración. Pontevedra.
- *Vacío-espeso*. Galería Sargadelos. Pontevedra.
- *Trompe-la memorie. Dispositivos de temporalidad y puesta en escena*. Fundación Luís Seoane. A Coruña.

#### **2000**

- *Carta de ajuste*. Galería Baceiros. Vigo.
- Galería Extéril. Oporto. Portugal.

#### **1999**

- *Caminos. Amenazas y promesas del arte electrónico*. Casa das Artes. Vigo.
- *Kaldarte*. Intervencións nas rúas. Caldas de Reis. Pontevedra.
- *Tenemos línea y vamos para bingo*. Exposición con Daniel Vila. Galería Altercado. Pontevedra.

#### **1998**

- *Once Xóvenes Artistas*. Edificio Municipal de "San Lorenzo de Carboeiro". Silleda. Pontevedra.
- Intervenciones Escultóricas en el casco antiguo de Pontevedra. Proyecto Europeo. Facultades de Atenas, Berlín, Burdeos e Pontevedra.
- *En dez minutos estou listo*. Intervención en la sala de exposiciones de BB.AA. Pontevedra.

#### **1997**

- *Bienal Laxeiro*. Museo Municipal Lalín.

### **Comisariados**

#### **2018**

- *Materia Infinita*, individual de Xosé Cid. Centro Municipal José Ángel Valente. Ourense.

#### **2017**

- *Un cuarto propio*, individual de Rosa Neutro. Zona "C". Santiago de Compostela.

#### **2014**

- *Todo arte es falso hasta que se demuestre lo contrario*. Colectiva. Estudio 22. Logroño.

#### **2013**

- *O Gabinete dun afeccionado*. Comisariado junto con José Carlos F. Seoane. Colectiva. Museo Municipal de Ourense.

### **Libros y publicaciones**

#### **2020**

- Libro: *El cántaro a la fuente. Aforistas españoles para el siglo XXI*. (aa. vv.) Eds. José Luis Trullo y Manuel Neila Coedición: Apeadero de Aforistas y Thémata Editorial.

#### **2019**

- Libro de autor: *Hace tiempo y a menudo y sin embargo imposible*. Textos del alter ego Eduardo Torres con ilustraciones de Rosa Neutro.
- Libro: *Relatos na Rúa VI*. (aa. vv.) Editorial Elvira.

#### **2018**

- Libro: *Los consejos no son un buen sitio para quedarse a vivir*. Editorial Papeles Mínimos (Madrid). Colección Graphica nº 4.
- Libro: *II Premio de Relato Breve Nélica Piñón*. (aa. vv.) Ed. Deputación Provincial Pontevedra.
- *Como se todo sucedera ao redor do azar*. Poema para la revista de Literatura Xornalismo e investigación *Ligeia*. Número 2.

- Libro de autor: *El futuro es un bosque que ya ardió en alguna parte*. (Con Juan Bello Sánchez). Reinterpretación realizada a dos manos a partir del libro del mismo título que obtuviera el IV Premio Poesía Joven "Pablo García Baena".
- Libro: *Una noche, un invierno, un viajero*. Realizado con motivo de la intervención en el espacio [A]parador 22. Girona.
- *Diario ficticio de un escultor*. Para el catálogo de la muestra *Materia Infinita*, de Xosé Cid en el Centro Municipal José Ángel Valente.
- 2017**
- Libro: *5000 veces pintura*. Ed. Galería Circular.
- Texto para el libro de fotografía de Alfonso Rodríguez, *Instalacións e outras deformidades pseudoartísticas no territorio rurano*.
- 2016**
- Libro: *Eduardo Torres. El hombre que rayaba periódicos*. Autoedición.
- 2015**
- *Outro minuto e pico de texto*. Para el catálogo *Colección Alterarte 10 años*. (Ed. Xosé M. Buxán-Ignacio García G. del Valle)
- 2014**
- Libro: *365 maneras de estar en el mundo*. Editorial Duen De Bux.
- *La sombra de la línea es alargada*. Para el catálogo *Human Matter (Retratos dunha Liña)*, de Manuel Penín. Casa da Parra. Santiago de Compostela.
- 2013**
- *O Gabinete dun afeccionado. Breve historia dun proxecto*. Texto introductorio para el proyecto colectivo *O Gabinete dun afeccionado*. Museo Municipal de Ourense.
- *La mujer que...* Serie de poemas para el catálogo y exposición *Objects in mirror are closer than they appear*, de María Chenut. Centro Cultural Marcos Valcárcel.
- *Maneira de estar no mundo 366*. Para el catálogo *Residuas e Collages* de Xosé Vilamoure.
- 2011**
- Textos para las últimas seis exposiciones de la temporada 2010, comisariada por Ignacio García Gómez del Valle en el catálogo-libro *Sala Alterarte 2007-2010*.
- *Trece retratos breves*. Para el catálogo *Tres, Dous, Un... Malvasía Cabecibranca Euroasiática e outros retratos*, de Xosé Vilamoure. Centro Cultural Deputación de Ourense.
- *Diccionario de un artista que escribe arte con minúscula*. Para el catálogo *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense.
- 2010**
- *Las historias del señor Márquez, marchante de arte*. Para el catálogo *Inventario*, J. Carlos Seoane. Museo Municipal de Ourense.
- 2009**
- *Mi otro yo es un puñetero*. Para el blog *625lineas*, realizado con motivo de la exposición de Jorge Varela para la Galería Volter. Ourense.
- 2008**
- *Notas para una persecución del horizonte*. Para el libro-catálogo *Persiguiendo Horizontes. José Antonio Ocaña Martínez*. Edición española con la colaboración de la Fondazione Cosmè Tura. Ferrara, Italia.
- *¿Para qué llevarse una pintura a una isla desierta?* Para el catálogo *Apertura*, de Manuel Penín. Museo Municipal de Ourense.
- 2007**
- *Manifiesto de carretera*. Para el catálogo *Un minuto de Arte (aprox.)*. Centro Cultural Deputación de Ourense.
- 2006**
- *Hagan preguntas señores*. Para el catálogo-revista *Arte y Lápiz. Buscando la Exit*, Colectivo de arte Capricho Español en la Sala Alterarte.
- 2005**
- *En busca del fragmento perdido*. Para el catálogo de la exposición de Manuel Penín. Deputación de Ourense.
- "M. Penín". Para la revista *Auria*, (nº97 Mayo).
- *Un minuto e pico de texto*. Para el catálogo *Esculturas de un minuto*. Sala Alterarte.
- *Das cousas da arte e outras historias (Texto en tres partes)*. Para el catálogo de la exposición colectiva *Presenzas*. Deputación, Concello y Casa da Xuventude de Ourense.
- 2004**
- *Aquel consumidor de objetos estéticos*. Para el catálogo de la exposición de José Carlos Seoane. Centro Cultural Deputación de Ourense.

## **2003**

- Libro: *Paraísos imperfectos del objeto artístico* del libro *Resistencia de los objetos (Continuación)*, autores: Mónica Ortúzar, Ignacio Barcia, J. Rosendo Cid. Colección Arte y Estética. Servicio de Publicaciones de la Diputación de Pontevedra.
- *Interiores de artista*. Para la Revista *Auria*, (nº80 Diciembre).
- *El deber del arte (Breve proclamación)*. Para el catálogo de la XII Bienal Internacional de Vilanova de Cerveira.
- *Notas para construir desde a ruina. (Un ejercicio multiacróstico)*. Para el catálogo *Lugares da memoria*, editado por el Centro Cultural Deputación de Ourense.

## **2002**

- *Reflexiones en torno al concepto de boceto*. Para la revista *PSIAX*, nº1 (Marzo), edición conjunta de la Universidade do Minho y la Facultad de Arquitectura da Universidad de Oporto.
- *A escultura de Xosé Cid e certas reflexións en canto á recepción dunha obra de arte*. Para el catálogo de la exposición de Xosé Cid. Centro Cultural Deputación de Ourense.

## **2000**

- *El espectador protagonista*. Para *A revista do CGAC*, Nº0. CGAC.
- *Un home e unha muller* (obra teatral). Del libro *Premios 2000 de relato, poesía e teatro da Universidade de Vigo*. Edicións Xerais de Galicia, Vigo.

## **Premios y becas**

### **2019**

- Segundo premio del Certamen de relatos Vigo-Histórico, convocado por Editorial Elvira con el relato: *La Ventana*.

### **2018**

- Primer premio CGAC de Investigación e Ensaio sobre Arte Contemporánea, convocado por el CGAC.
- Primer Accésit de la segunda edición del certamen de Relato Breve Nélida Piñón.

### **2017**

- Premio Comisariado para la Zona “C” de Santiago de Compostela con la propuesta expositiva “Un cuarto propio” con obra de Rosa Neutro.

### **2016**

- Premio Xunta de Galicia. 3º Edición de la Feria de Arte Contemporáneo *Cuarto Público*. Santiago de Compostela.
- Ganador de la 2º Convocatoria *Proxecto Edición Copias de Autor*.

### **2015**

- Accésit en la 1ª Edición “Del prudente saber & El máximo posible de sabor” 2015, organizado por *Do Paraná*, Espazo Serigráfico. Santiago de Compostela.

### **2014**

- Becado en el programa de Residencias Artísticas del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC). A Coruña.

### **2003**

- Finalista del *XI Premio Rafael Dieste de Teatro* con la obra *Os Obxectos*.

### **2002**

- Beca Arco para la asistencia a las *Mesas de debate ARCO 2002*.
- Finalista Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense.

### **2002 e 2001**

- Bolsas de ayuda a la investigación de *Tercer ciclo* otorgadas por la Universidad de Vigo.

### **2000**

- Primer premio de Teatro de la Universidad de Vigo, con la obra “*Un home e unha muller*”.

## **Talleres y cursos**

### **2016-17**

- *La estética y el enigma de lo bello*. Impartido por Oscar Scopa. EMAO. Vigo.

### **2014**

- *El espacio emocional*. Taller de fotografía impartido por Aitor Ortiz. MAC. A Coruña.

### **2003**

- Seleccionado para el taller con *Eduardo Arroyo*. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

### **2002**

- Mesas de debate celebradas en la edición ARCO 2002.

**2001**

- Seleccionado para el taller Pablo Ruiz Picasso impartido por *Martín Chirino*. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

**2000**

- Seleccionado para el taller artístico impartido por *Daniel Canogar (Esculpir con la luz)*. CGAC. Santiago de Compostela.

- Ciclo de conferencias "*En tempo real: A arte mentres ten lugar*". Fundación Luís Seoane. A Coruña.

- Seminario *La contemporaneidad a debate*. UIMP. Pazo da Cultura, Pontevedra.

- Seminario sobre la obra de Marcel Duchamp, *Non artista*. CGAC. Santiago de Compostela.

**1999**

- Seminario *Creatividade e vangarda artística para o terceiro milenio*. Universidad de Santiago de Compostela e Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

**1997**

- Seleccionado para el taller artístico con *Jannis Kounellis*. CGAC. Santiago de Compostela.

**Colecciones**

Colección CGAC

Colección Fundación RAC

Fundación Eugenio Granell

Colección MICA

Colección Litonor

Campus de Ourense

Deputación da Coruña

Centro Cultural Marcos Valcárcel

Museo Municipal de Ourense

Colecciones particulares